

مخطوطات ابن العزاري

القسم الرابع اللغة العربية وعلومها

اعداد

اسامة ناصر النقشبندي

باسمة محمد علي الجبوري

٢ - الاجوبة المعربة :

لصالح بن محمد بن نوح بن عبدالله العمري
الموسي المعروف بالفلاحي (نسبة الى قبيلة
بالودان) المتوفى سنة ١٢١٨ هـ - ١٨٠٢ م .

الاول (الحمد لله الذي جعل الاسرار في
حروف الهجاء وشرف الانسان بالعقل ...) .

وهي اجوبة على اسئلة وردت بقصيدة
نسبت لخير الدين الياس قال المؤلف انه وضعها
بالدبنة سنة ١٢٠٩ هـ - ١٧٩٤ م حيث انشد بعض
الحاضرين هذه القصيدة منسوبة لخير الدين
الياس فقال المؤلف انها لجلال الدين السيوطي
وليس لخير الدين الياس الا نصفها ؛ فطلب منه
بعض الحاضرين جوابها وقد سماها تحفة
الاكياس باجوبة اسئلة الامام خير الدين الياس وقال
انه وقف على رسالة لابي بكر الشنوائي متضمنة
اجوبة لهذه الاسئلة بعنوان حلية اهل الكمال
باجوبة اسئلة الجلال .

١ - الاخبار المروية :

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر بن
محمد السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م .
الاول (الحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى هذا جزء فيه جمعت فيه الاخبار
المروية ...) .

وهي رسالة تناولت اول من وضع علم
العربية ونواعدها وحركات التكل والاعجام
واختلاف الروايات التاريخية فيها .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه مصطفى
جميل زادة سنة ١٢٧٧ هـ - ١٨٦١ م في اخرها امثال
عربية واشعار ومنقولات مختلفة .

الرقم ٦/١٢٢١ .

القياس ٢٠ ص ٢٠ x ١١٥ اسم ١٩
معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ذخائر التراث ١/٨٧٥
(طبعت في لاهور سنة ١٨٩٣ م) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى لغزده
المؤلف في آخرها منظومة في ابدال الحروف
لابراهيم الغلاني .

الرقم ٢/١٠٠٠١ .

القياس ١١ ص ٢٢ x ١٧ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ١٢/٥

٣ - اوراق السيادة :

للشيخ يحيى

الاول (الحمد لله المتفرد بعلم الجزئيات
والكليات على الجملة والتفصيل المفيض على بعض
عبده ...)

وهي رسالة في اصول النحو رتبها المؤلف
على ترتيب ابواب الفقه .

نسخة جيدة كتبها عبدالعزيز بن مال الله
التكريتي سنة ١٢٠٦ هـ ١٨٨٨ م .

الرقم ١٠٢٨٢ .

القياس ٣٦ ص ٢٠٥ x ١٤ سم ١٩ س

٤ - ارجوزة في الظاء والضاء :

لابي نصر محمد بن احمد بن محمود الفروخي
التوفى سنة ٥٥٧ هـ ١١٦١ م .

الاول (الحمد لله . هذه الابيات لابي نصر
محمد ... ما جاء من اللفظ المشترك في الضاء
والضاد ...)

افضل ما فاد به الانسان

وخير ما جرى به اللسان (

وهي منظومة تقع في (٢٣) بيتا عليها بعض
الحواشي جيدة الخط في آخرها منظومة في اسماء
لبالي الشهر .

الرقم ١/١٢٦١٠

القياس ٦ ص ١٧ x ١١ سم ١١ س

مجلة معهد المخطوطات مجلد (٢٨) جزء (١)

ص (٣٠٠) طبعت

٥ - نسخة أخرى :

كتبها علي علاء الدين الالوسي سنة ١٢٩٨ هـ
١٨٨٠ م وقد نسبت له خطأ في صفحة العنوان .

الرقم ٥/١١١٧٤

القياس ٤ ص ٢٠٥ x ١٢ سم ١٢ س

٦ - الارصاد في شرح المرصاد الفارقي بين الظاء
والضاد : ...

لبرهان الدين ابراهيم بن زين الدين عمر بن

عمر بن ابراهيم الجبري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ
١٢٣١ م .

الاول (الحمد لله الذي غدانا لاشرف اللغات

وارانا اخف ... وبعد فلما كان الفرق بين الضاد
واقضاء لفظ وعلم لا يظهر الا من ...)

وهي رسالة تناول فيها المؤلف الفرق بين
الظاء والضاد ومن صنف فيها نظماً كابي عمر
الداني والشاطبي واسماعيل الواسطي واحمد
دلة الواسطي وعبدالرزاق الرسعني . وقد شرح
المؤلف هذه الابيات كما شرح فصيده له في هذا
الموضوع .

نسخة نفيسة كتبها عبدالرحمن بن فضل
عن نسخة نقلها محمد بن كامل . في اولها تملك
لمحمد بن حمزة الدمشقي سنة ١١٠٦ هـ ١٦٩٤ م
في اولها ابيات للمؤلف في مدح رسالته .

الرقم ١/١٠٣٠٧

القياس ١١ ص ١٨ x ١٢ سم ١٥ س

مجلة معهد المخطوطات ٢٨/١/٢٠٠٠ .

٧ - استظهار الصغار على اظهار الاسرار

لعبدالسلام بن سعيد الكبسي البغدادي
المعروف بسوان زاده المتوفى سنة ١٢١٨ هـ
١٩٠٠ م .

الاول (نحمدك يا مغني التيب بلعمة فضل
لتسهيل الفوائد كافية ... اما بعد فبقول راجي
رحمة ربه .. لما رابت كتاب الاظهار ..) وهو
شرح على اظهار الاسرار لبركوي المتوفى سنة
١٢٧٢ هـ ١٥٧٢ م فرغ منه النسخ سنة ١٢٧٢ هـ
١٨٥٥ م .

نسخة جيدة كتبها حسن بن احمد في جامع
حسن بانا ببغداد سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م فوبلت
على نسخة اخرى . تملكها حسين بن علي غالب
سنة ١٢٠٣ هـ ١٨٨٥ م .

الرقم ١٠٣٠٦

القياس ٢٣١ ص ٢١ x ٢٠ سم ٢٩ س

معجم المؤلفين ٢٢٤/٥ - ٢٢٥ تاريخ الادب
العربي في العراق ١٤٤/٢ - ١٤٥ الاعلام ٥/٤ .

٨ - اسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار

لحسين بن احمد المعروف بزيني زاده
البرسوي المتوفى سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٥ م .

الاول (الحمد لله الذي رفع ذاء الجهل عنا

بانزال قرآن عربي مبين ... أما بعد فيقول
الراجي من ربه الحسنى والزيادة ...) .

وهو شرح على اعراب اظهار الاسرار
للبركوي المتوفى سنة ٩٨١ هـ ١٥٧٢ م .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ احمد بن
محمد سنة ١١٧٩ هـ ١٧٦٥ م مؤطرة الصفحات
بمداد احمر مزوقة الاول .

الرقم ١٠٦٠٢

القياس ٢٥٤ ص ٢١٥ x ١٥ سم ١٩ اس
معجم المؤلفين ٣١١/٢ هدية المارقين ١/

٢٢٦ .

٩ - اسرار العربية :

لابي البركات عبدالرحمن بن محمد بن عبيد
الله الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ١١٨١ م .

الاول (الحمد لله كاشف الغطا ومانع العطا
... وبعد فقد ذكرت في هذا الكتاب ... كثيرا من
مذاهب النحويين المتقدمين من البصريين والكوفيين
وصححت ما ذهب ...) .

نسخة جيدة كتبها علي علاء الدين الالوسي
في مدينة السلام بغداد سنة ١٢٩٨ هـ ١٨٨٠ م .
الرقم ٩٩٥٩

القياس ٢٥٠ ص ٢٠ x ١٦ سم ٢١ اس
طبع معجم ٤٧٩ للغة ١٤ كتف ٨٢/١ -
٨٤ ذخائر التراث ٢٢٥/١ .

١٠ - اصول خيل العرب المتأخرين :

مجهول المؤلف

الاول (انعم ايديك الله تعالى ان اهل العلم قد
الفوا كتباً كثيرة في الخيل ...) الاخر (... في
بوادي العراق وجعلها الى ما ذكرنا الاصول والله
ولي التوفيق فنعم الولي ونعم الرفيق ...) .

وهي رسالة في اسماء خيل العرب المتأخرين
التي لم تكن مشهورة قديماً .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٤١ هـ ١٩٢٢ م
لعلها بخط محمود شكوي الالوسي .

الرقم ١١٥٦٣

القياس ١٤ ص ١٤ x ١٤ سم ١٤ اس

١١ - الاضداد

لمحمد بن عبدالير بن الشحنة الحنفي الحلبي
(كذا جاء اسم المؤلف في المخطوط ولعله عبدالير
ابن محمد بن محمد بن محمد بن الشحنة محب

الدين المتوفى سنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م - معجم
المؤلفين ١٧٧/٥ .

الاول (قال الصلابة ... قند جمع بعض
الفضلاء (الاضداد) كروى كلين الصفاني ورتبها
على حروف المعجم . قال : ولكني زدت عليه
كثيراً ...) .

نسخة نفيسة كتبها محمد النسخ عبدالرزاق
فليح البغدادي سنة ١٣٥٩ هـ ١٩٤٠ م .

الرقم ٢/١٢٦٠٥

القياس ٢٨ ص ٢٤ x ١٦ سم ١٨ اس

حققه د . حاتم صالح خضامن .

١٢ - اظهار الاسرار :

لزين الدين محمد بن سحر علي المعروف
ببركلي او بركلي او بركوني متوفى سنة ٩٨١ هـ
١٥٧٢ م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلابة
والسلام على محمد وآله ... وبعد فهذه رسالة
فيما يحتاج اليه كل معر - من الاحتياج ...)
وهي رسالة رتبها المؤلف من ثلاثة ابواب :

الباب الاول : في ...

الباب الثاني : في ...

الباب الثالث : في ...

كتبها حسين الوعير - تلاميذ محمد امين
عزني سنة ١٢٣١ هـ ١٨١٥ م .

الرقم ٢/٩١٧٣

القياس ٦٢ ص ٥٠ x ١٥ سم ٩ اس

اللغوية ١٥ طبع تحت ٩٤٠ كشف ١٧٧/١

١٣ - نسخة اخرى :

كتبها بخط النسخ حيد حافظ مصطفى
النغمي من تلاميذ احمد نسب عليها حواش
وشروح .

الرقم ١/١١٢٢٧

القياس ٣٢ ص ٢٥ x ١٤ سم ٢٦ اس

١٤ - اعراب ديباجة المصباح :

مجهول المؤلف

الاول (الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جواد
ولا يحصي عدد نعمه عاد ...) وهي رسالة في
اعراب ديباجة المصباح للمعري المتوفى سنة
١٢١٣ م .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق سنة
١٠٠٥ هـ ١٥٩٦ م .

الرقم ٢/١١٥٥٩

القياس ٥٨ سم ١٥ x ١١ سم ١٢ اس
كشف ١٧٠٩/٢ .

١٥- الاعراب عن قواعد الاعراب

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد بن
احمد بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ
١٣٥٩ م .

وهو مختصر مشهور رتب المؤلف على اربعة
ابواب هي :

الباب الاول : في الجمل : الباب الثاني : في
الجار والمجرور : الباب الثالث في عشرين كلمة :
الباب الرابع : في الاشارة الى عبارة محررها .

كتبت بالمدايس الاسود والاحمر سنة
١٠٢٧ هـ ١٦١٧ م بعض معلوماتها سقطت أثناء
النسخ .

الرقم ٥/٩١٦٨

القياس ٤١ سم ٢١ x ١٥ سم ١٩ اس
الطغوبة ١٥ كشف ١٢٤/١ معجم ٢٤٧ ضبع
اكثر من مرة .

١٦- الافتتاح في شرح المصباح :

لحسن بن علاء الدين الاسود المتوفى سنة
١٠٢٥ هـ ١٦١٦ م .

الاول (الحمد لله الذي انزل من السماء
الفرقان ، وخلق من التراب الانسان ، وسوى
الموت بين الفقير والامير والظنآن ...
اما بعد فهذه حواش كتبتها ...) .

وهو شرح على كتاب المصباح للمطرزي
المتوفى سنة ٦١٠ هـ ١٢١٢ م كتبها بخط التعليق
ولي بن محمد بن عبدالله سنة ١٠٣٧ هـ ١٦٦٢ م .
الرقم ١٠٩٧٠

القياس ٢١٢ ص ١٨ x ١٢ سم ١٥ اس
كشف ١٧٠٨/٢ معجم المؤلفين ٢٤٦/٢ .

١٧- الاقتراح في علم اصول النحو :

لمبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السبوطي
المتوفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م .

الاول (الحمد لله الذي ارشدنا لابتكار هذا
التمط ومفضل بالمنوع عما ...) وهو مختصر على
الخصائص لابن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ ١٠٠١ م

ضم اليه فوائد ورتبه المؤلف على مقدمة وسبعة
كتب هي :

الكتاب الاول : في السماع ، والكتاب الثاني :
في الاجماع . الكتاب الثالث : في القياس . الكتاب
الرابع : في الاستصحاب . الكتاب الخامس : في
ادله شتى . الكتاب السادس : في النمارض
والتراجيح . الكتاب السابع : في احوال مستنبط
هذا العلم ومستخرجه .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ تملكها
محمد عثمان العمري .

الرقم ١/١٠٠٠١

القياس ٧٦ سم ٢٢ x ١٧ سم ٢١ اس

معجم المؤلفين ١٢٨/٥ هدية المارفين
٥٣٥/١ ضبع اكثر من مرة اخرها بتحقيق احمد
محمد قاسم سنة ١٩٧٦ . ذخائر التراث ٥٨٩/١

١٨- الفاز نحوية :

لشيخ عبدالله الكردي الاحساني .

وهو كتاب في اعراب ابيات من الشعر مع
ذكر توجيهاتها الاعرابية والبلاغية .

نسخة جيدة كتبت الابيات بالمداد الاحمر
ونرحها بالاسود . عليها مقابلة .

الرقم ١/١٠٦٠١

القياس ٢٧ سم ٢٢ x ١٥ سم ٢٠ اس

١٩- الالفاظ المثلثة المعاني :

لابي البيان نبأ بن محمد بن محفوظ القرشي
الدمشقي المعروف بابن الحوراني المتوفى سنة
٥٥١ هـ ١١٥٦ م .

الاول (قال الشيخ ابو البيان ... هذا
كتاب فيه اشياء مخلوطة بما لا ينبغي ان يخلط
وبدل على قلة معرفة بغة اشياء من اللغة ولقد
امرني نفسي في احصاء ما يحضرني في هذا
الوقت ...) .

نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق فليح
البغدادي سنة ١٣٥٩ هـ ١٩٤٠ م في اخرها ترجمة
المؤلف كتبها عباس العزاوي .

الرقم ٧/١٢٦٠٥

القياس ٢١ ص ٢٤ x ١٦ سم ١٨ اس

معجم المؤلفين ٧٥/١٣

٢٠- البدعية الامينية في المناهج النبوية :

لحمد امين بن ابراهيم بن يونس بن ياسين

المغني الموصلي الذي كان حياً سنة ١٢١٩هـ
١٨٠٤م .

الاول :

براعني برعت بالحل والحرم

لما استهلت دموع العين كالديم

وهي بدعية في مدح الرسول (ص) وردت
في ديوانه المحفوظة منه ثلاث نسخ في قسم
المخطوطات .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عليها تملك
مؤرخ سنة ١١٨٤هـ ١٧٧٠م .

ذكر عباس المزوي عن المؤلف انه عاش الى
ما بعد سنة ١٢١٩هـ ١٨٠٤م وفي ديوان المؤلف
فصائد كتبها سنة ١٢١٧هـ ١٨٠٢م وهو ما
يخالف ما ذكر في بعض المصادر من انه توفي سنة
١٢١٦هـ ١٨٠١م .

الرقم ٤/١٢٤٩

القياس ١٤ ص ٢٦ x ١٥ سم ١٣ اس
تاريخ الادب العربي في العراق ٢/٢٩٩ معجم
المؤلفين ٦٩/٩ .

٢١- بدعية ابن المقرئ :

لعلي بن عبدالله الشاوري المعروف بابن
المقرئ .

الاول :

ان زرت سلمى فسل ما حل بالعلم
وحي سلماً وسل عن حي ذي سلم
والحظ مجالس جود اهلها لهم
سنا مجال سجد في جباههم

وهي بدعية في مدح الرسول (ص) اضافها
المؤلف الى بدعية لصفى الدين الحلبي حيث جعل
البيت الاول للحلي والثاني له والثالث للحلي
وهكذا ... وهي غيرة بدعية اسماعيل بن بكر
المقرئ .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة
١١٧٢هـ ١٧٥٨م في بغداد .

الرقم ٤/١١٥٩٨

القياس ٢٠ ص ٢٠ x ١٥ سم ١٥ اس

٢٢- الايضاح :

لعلاء الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني
الشافعي الخطيب المتوفى سنة ٧٣٩هـ ١٣٣٨م .

الاول (الحمد لله رب العالمين ... اما بعد
فهذا كتاب في علم البلاغة ونوابها ترجمته

بالايضاح وجملته على ترتيب مختصري
وهو مختصر تلخيص الفتاح .

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ : محمد بن
علي بن ابي الحسن الموسوي سنة ١٠٤٠هـ
١٦٥٣م قراها نصر الله بن ابراهيم بن يحيى العاملي

الرقم ١٠٢١٤

القياس ٢٠٦ ص ٢٤٥ x ١٢ سم ١٩ اس
طبع معجم ١٥٠٩ كسف ٢١٠/١ طبع اكثر
من مرة آخرها بتحقيق محمد عبدالنعم خفاجي
القاهرة ١٩٥٠ ذخائر التراث ٢/٧٦١ .

٢٣- الايضاح شرح الفصل :

لابي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى
سنة ٦١٦هـ ١٢٤٩م .

الاول (الله احمد على طريقة اياك نمجد
تقدماً للاهم ...) وهو شرح على كتاب المفصل
في صناعة الاعراب للزمخشري المتوفى سنة
٥٢٨هـ ١١٥٢م .

نسخة جيدة كتبها محمد كاظم بن محمد
مؤمن سنة ١٠٨٢هـ ١٦٧١م تملكها ابو الفضل بن
ابي طالب الرضوي سنة ١٢٢٥هـ ١٨١٩م .

الرقم ١٠٢٠٥

القياس ٢٤٣ ص ٢٥٥ x ١٥ سم ٢٧ اس
كسف ٣٠٧/٢ معجم المؤلفين ٦/٢٦٥ .
نشره موسى بني العلي بغداد سنة ١٩٧٦م
ذخائر التراث ١/٨٢ .

٢٤- بدعية الحدادي

لبرهان الدين موسى الحدادي (لعنه موسى
الموصلي الذي كان حياً سنة ١١٦٥هـ ١٧٥١م
الاول

(ان جزئ رمل النقا والسفح والعلم
فاحبس قلوبك وافصد ربع ذي سلم)
نسخة جيدة ترقى للقرن ١٢هـ ١٩م .

الرقم ١٠٦٢١

القياس ١٨ ص ١٩ x ١٤ سم ١٦ اس

٢٥- بغية المرناد لتصحيح الضاد :

لنور الدين علي بن محمد بن علي بن غانم
المندسي المتوفى سنة ١٠٠٤هـ ١٥٦٦م .

الاول (الحمد لله الذي وقف للنطق
الفصح من أراد ، ووقف على الحق الصريح من
لزم العناد ... وبعد فيقول المفتقر الى الغنى

الجواد ... لما رايت في المحروسة القاهرة التي
هي زين البلاد كثيرا من افاضل الناس فضلا على
الاوفاد (...) .

رتبها المؤلف على مقدمة في مخرج الضاد وما
لها من الصفات التي نص عليها العلماء في الكتب
وفصلين ..

نسخة جيدة كتبها محمد المرعشي ساجلي
زادة .

الرقم ٧/١١٠٦٨

القياس ١٩ ص ٢١ x ١٦ سم ١٩ اس
معجم المؤلفين ١٩٥/٧ طبعت مع المقاييس
للتوحيد سنة ١٢٠٥ هـ ١٨٨٧ م .

٢٦- بغية المفيد وبلغة المستفيد :

لعلي بن حسن بن علي السبناني الحميري
المالكي الذي كان حيا سنة ٩١١ هـ ١٥٨٦ م .

الاول (ان ابهي ما تباغت به مصافع
الخطباء وانهي ما تنامت فيه افاضل ... اما بعد
فان علم اللغة لما كان كاللذائل على استخراج
جواهر اسرار المعاني ...) .

وهو شرح على قصيدة لوالد المؤلف مدح
بها ايمن بن عبدالحسين بن الملك الحسن تناول
الشارح غوامض الفاظ القصيدة وحل مشاكلها
وذكر غريب ما ورد فيها و اضاف اليها فصولا
ومقولات من كتب ودواوين مختلفة . فرغ منها
الشارح سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٦ م كتبها احمد سنة
١٠٢٣ هـ ١٦١٤ م بخطي الثلث والنسخ الجيد
في اولها فهرس كتب بشكل هندسي دقيق على
هيئة معينات استفرف (٦٥) صفحة من هذه
النسخة .

الرقم ١٠٠٦٥

القياس ٢٤٧ ص ٢٢ x ١٥ سم ٢١ اس
في قسم المخطوطات نسخة من الكتاب برقم
(٢٢١١٢) .

٢٧- بناء في علم الصرف :

مجهول المؤلف وينسب في بعض القهارس
للولى عبدالله تمزي .

الاول (اعلم ان ابواب التصريف خمسة
وثلاثون بابا ...) .

نسخة جيدة كتبها جاسم بن محمد آغا سنة
١٢٤٥ هـ ١٨٢٩ م عليها حواش وشرح ...
الرقم ١/١٠٢١٢

القياس ٢٢ ص ٢١ x ١٦ سم ١٢ اس
كتف ٢٥٥/١ السليمانية ٦٥ .

٢٨- نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٠٨٥ هـ ١٦٧٤ م في اولها
رسالة في الصرف ناقصة الاول .

الرقم ١/١١٤٩٢
القياس ٤١ ص ١٥٥ x ١٥ سم ١٢ اس

٢٩- نسخة اخرى :

كتبها عبدالقادر بن مراد القادري سنة
١٢٦٩ هـ ١٨٥٢ م .

الرقم ٢/٩٣٢٥
القياس ٩ ص ٢١ x ١٥ سم ٢١ اس

٣٠- البهجة المرضية في شرح الالفية :

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر
السيوطي المنوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م .

الاول (احمدك اللهم على نعمك والائسك
واصلي واسلم على محمد خاتم انبيائك ... هذا
شرح لطيف مزجته بالغة ابن مالك ...) .

وهو شرح متزوج على الفية ابن مالك
وسميت كذلك بالتهجئة المرضية في شرح الالفية .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن
١٢ هـ ١٨ م عليها حواش وشرح .

الرقم ٩٠١٢
القياس ١٨٢ ص ٢١٥ x ١٥ سم ١٩ اس

معجم المؤلفين ١٢٨/٥ كتف ١٥٢/٢ طبعت
اكثر من مرة معجم ١٠٧٦ ذخائر التراث ٥٩١/١ .

٣١- نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبها محمد باقر بن محمد
مهدي الجيلاني سنة ١٢٤١ هـ ١٨٢٥ م .

الرقم ٩٢٥٥
القياس ٣٢٤ ص ٢١ x ١٧ سم ١٢ اس

٣٢- نسخة اخرى :

جيدة الخط مؤطرة الصفحات تملكها عبيد
الله بن عبدالغفور بن اسعد الحيدري .

الرقم ٩٥٢٤
القياس ٣٢٦ ص ٢٦ x ١٦ سم ١٢ اس

٣٣- بيان البيان :

... لابي بكر بن محمد الهواذي المير وشمي من
رجال القرن ١٢ هـ ١٩ م .

الاول (الحمد لله ليس ابتداء الهيته ايضاً
والشكر لمن ...)

نسخة جيدة عليها حواشٍ وشروح كتبها
محمد نؤاد بن عبدالقادر سنة ١٢٩٣ هـ ١٨٧٦ م .
الرقم ١/١٠٦٠٧

القياس ٢٢ ص ٢١ x ١٥ سم ٧

٣٤- نسخة اخرى :

كتبها احمد بن محمود الدسي سنة ١٢٨٢ هـ
١٨٦٥ م .
الرقم ١١٠٧٠

القياس ١٢ ص ٢٢ x ١٦ سم ١١

٣٥- نسخة اخرى :

كتبها عبدالحسيد بن احمد الحديشي المتوفى
١٢٠٢ هـ ١٨٨٤ م .
الرقم ٢/١١٢٣٩

القياس ٦ ص ٢٩ x ١٦ سم ٢٦

٣٦- نسخة اخرى :

كتبها حمد منير بن خضر سنة ١٣٢٢ هـ
١٩٠٤ م .
الرقم ٦/٩٩٤٩

القياس ٢٨ ص ٢١٥ x ١٦ سم ١١

٣٧- نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٣٢٦ هـ ١٩٠٨ م .
الرقم ١/٩٩٤٩

القياس ١٠ ص ٢١٥ x ١٦ سم ١٢

٣٨- نسخة اخرى :

الرقم ٢/١٠٠٠٨

القياس ٢١ ص ٢٢٥ x ١٧ سم ٧

٣٩- تحفة الفوائد :

لمحمد بن يوسف بن علي الكرمانى البغدادي
المتوفى سنة ٧٨٦ هـ ١٢٨٤ م .

الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان .
الحمد للثناء على الجميل على جهة التعظيم وهو
باللسان وحده الشكر على ...)

وهو شرح على الفوائد الفياضية في المعاني
والبيان لعقد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ
١٣٥٥ م لخص فيها القسم الثالث من مفتاح العلوم
للسكاكي .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ احمد ربيع
ابن عبدالمجيد بن احمد السلمانى سنة ٧٧٢ هـ
١٢٧٠ م .

الرقم ١٠٦٠٣

القياس ٢٥٢ ص ١٨ x ١٢ سم ١٥

معجم المؤلفين ١٢/١٢٩ كشف ٢/١٢٩٩

٤٠- التحفة الوردية :

لابي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن الوردى
المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ١٣٤٨ م .

الاول (قال الفقير عمر بن الوردى لله شكري
ابداً وحمدى) وهي منظومة في النحر تقع في ١٥٠
بيتاً ترفى للقرن ١٢ هـ ١٨ م .

الرقم ٢/١٠٠٠١

القياس ٨ ص ٢٢ x ١٧ سم ٢٢

معجم المؤلفين ٢/٨ كشف ١/٢٧٦

٤١- ترويح الادواح في تهذيب الصحاح :

لمحمود بن احمد بن محمود بن بختيار
الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م .

الاول (الحمد لله مانح الاعلاق وفانح
الاعلاق وحلوانه على سيدنا ... اما بعد فما
يخفى عليك ان اللغة العربية من اجل العلوم ...)

وهو مختصر على كتاب الصحاح للجوهري
المتوفى سنة ٣٩٨ هـ ١٠٠٧ م جرد لفنه وحذف
ما لا حاجة اليه من الشرح وما تكرر من الالفاظ

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٨٢ هـ ١٦٧١ م .

عليها حواشٍ وشروح ونسلك مؤرخ سنة
١١٤٢ هـ ١٧٢٩ م .

الرقم ٩٧٦٠

القياس ٥٦٦ ص ٢٨ x ١٦ سم ٢٥

معجم المؤلفين ١٢/١٤٨ - ١٤٩ كشف
١٠٧٣/٢ .

٤٢- تشييد الافهام وتشخيص الاوهام :

لابي النافع احمد بن محمد بن اسحاق
القازآبادي المتوفى سنة ١١٦٣ هـ ١٧٤٩ م .

الاول (الحمد لله الذي جعل اسرار البلاغة
سبباً لاعجاز نظم القرآن وصير دلائل اعجازه ...)

وهو شرح على رسالة الاستعارات
للسمرقندي كتبت سنة ١٣٢٦ هـ ١٩٠٨ م .

الرقم ٤/٩٩٤٩

القياس ٢٦ ص ٢١٥ x ١٦ اسم ٢٢
معجم المؤلفين ٨١/٢ هدية العارفين ١٧٥/١

٤٣- التوضيح الوافي والترشيح الشافي في شرح الكافي :

لشهاب الدين أحمد بن صدقة بن أحمد بن حسين المسقلاني المعروف بابن الصيرفي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ١٥٠٠ م .

الاول (اللهم صل وسلم اما بعد حمداً لله الكافي بنوالة المديد) .

وهو شرح على الكافي في علمي العروض والقوافي لشهاب الدين أحمد بن عباد الخواس المتوفى سنة ٨٥٩ هـ ١٤٥٤ م . اعتمد المؤلف في شرحه على كلام الرمخشري وابن الحاجب والاسنوي والساوي في منظومته والعيني والداميني والزركشي وابن الجزري وغيرهم . وقد رتب شرحه على ترتيب الاصل في مقدمة وبابين ودرج منه سنة ٨٥٤ هـ ١٤٥٠ م .

نسخة جيدة كتبت سنة ٨٦٦ هـ ١٢٦١ م عليها مقابلة وحواشٍ لعلها بخط المؤلف .

الرقم ٩٠٥٥

القياس ١٢٥ ص ١٨٥ x ١٤ اسم ٢١

معجم المؤلفين ٢٥٣/١

٤٤- تصحيح التصحيف وتحرير التحريف :

لخليل بن ابيك بن عبدالله الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م .

الاول (الحمد لله الذي لا يغلطه اختلاف المسائل ولا يثبطه عن الجود الدائم ... وبعد فان التصحيف والتحرير فلما سلم منهما كبير او نجا ...) .

نسخة مصورة بالفونوغراف عن نسخة خزانة ابا صونيا المرقمة (٤٧٢٢) وهي بخط المؤلف كما ذكر في صفحة العنوان ، كتب في اولها (جمع الفقير الى الله تعالى خليل بن ابيك) تملكها محمد الصفدي سنة ٧٦٤ هـ ١٣٥٧ م ومحمد بن ابي عبدالله وقد اجاز الصفدي ابنه فاطمة بحلب المحروسة في قراءة الكتاب .

الرقم ٩٤١٨

القياس ١١١ ص ٢٤ x ١٨ اسم ١٩

شيشين ١٦٤/٢ ب ١٦٤ معجم المؤلفين ١١٤/٤ يعمل على تحقيقها عبدالحميد الرشودي

٤٥- نسخة اخرى :

مصورة بالفوتغراف عن نسخة عليها تملك مؤرخ سنة ٩١٢ هـ ١٥٠٦ م في اولها حليسة زخرفية نائفة قليلا من الاخر .

الرقم ٩٤٥٧

القياس ٢٢٧ ص ٢٤ x ١٨ اسم ١٨

٤٦- التصريح بمضمون التوضيح :

لابي الوليد خالد بن عبدالله بن ابي بكر الجرجاوي الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م الاول (الحمد لله اللهم لتوحيد حمداً موافيا لنعمه ومكافيا لمزيدة ...) .

وهو شرح على اوضح المسالك لابن هشام الانصاري على الفية ابن مالك في النحو . فرغ منه المؤلف سنة ٨٩٦ هـ ١٤٩٠ م .

نسخة نفيسة كتبها حسين بن محمد بن علي غلام الحائري سنة ١٢٧١ هـ ١٨٥٤ م في اولها فهرس تملكها حبيب ادهم زادة .

الرقم ١١٤٠١

القياس ٥٠٨ ص ٢٢ x ٢١ اسم ٢٠

طبع اكثر من مرّة معجم ٨١٢ اللغوية ٣٩ .

٤٧- التصريف الغزي :

لمز الدين ابراهيم بن عبدالوهاب بن عماد الدين الزنجاني الغزي المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ١٢٥٧ م .

الاول (اعلم ان التصريف في اللغة التعبير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة ...) .

نسخة جيدة كتبت بالمداين الاسود والاحمر .

الرقم ١١١٨٨

القياس ٥٩ ص ١٥٥ x ١٠ اسم ١١

معجم المؤلفين ٥٧/١ كشف ١١٣٩/٢ اللغوية

٢٢ طبع .

٤٨- تصريف ملا علي :

للا علي بن حامد الاشنوي الشبخاني . الاول (الحمد لله رب العالمين والصلافي والسلام على خير خلقه محمد ... اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني ...) .

... وضعه المؤلف بعد ان وجد ان التصريف الغزي احسن المختصرات فاراد ان يتممها

ويضيف اليه فوائد فوضع تصريفه هذا وقد
سمي في بعض المصادر (شرح التصريف العزي) .
نسخة كتبها أحمد البلاوي سنة ١٢٢٧ هـ
١٩٠٩ م .
الرقم ١١٢٠٩
القياس ٩٠ ص ٢٢ × ١٦ سم ١١ س
تاريخ الادب العربي ١٤٨/٢ القوية ٤٠ .
٤٩- نسخة أخرى :
كتبها صالح بن عمر الكراوي في اربيل سنة
١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م .
الرقم ١١٨٨١
القياس ٧٢ ص ٢٠٥ × ١٦ سم ١١ س
٥٠- نسخة أخرى :
عليها حواشٍ وشروح ناقصة الآخر .
الرقم ١/١١٩٦٤
القياس ٤٩ ص ٢٢ × ١٦ سم ١١ س
٥١- نسخة أخرى :
الرقم ٨٩٣١
القياس ١٢٤ ص ٢١٥ × ١٦ سم ١١ س
٥٢- نسخة أخرى :
الرقم ٨٩١٥
القياس ١٠٦ ص ٢٢ × ١٥ سم ١١ س
٥٣- نسخة أخرى :
ناقصة الآخر .
الرقم ٨٩٢٩
القياس ٨ ص ٢١٥ × ١٦ سم ١١ س
٥٤- التعريفات :
السيد الشريف علي بن محمد "جرجاني"
المتوفى سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م .
الاول (الحمد لله حق حمده والصلوة على
خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جملتها
واصطلاحات اخذتها من كتب)
وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين "تقهاء"
والمحدثين والنحويين رتبها المؤلف على حروف
الهجاء وجعل كل حرف في باب .
نسخة جيدة كتبت بخط التعليق الجيد
سنة ٩٨٩ هـ ١٥٨١ م عليها حواشٍ وشروح

كثيرة . دفنا الغلاف بروقتان عليها اسمها الصانع
ملا عبدالقادر صحن سنة ١٢٦٥ هـ ١٨٤٨ م .
الرقم ١١٣٩٠
القياس ١٧٠ ص ١٩ × ١٠ سم ١٧ س
كشف ٤٢٢/١ القوية ٨٥ معجم ٦٧٨/١
طبعت اكثر من مرة . ذخائر التراث ٤٤٦/١ .
٥٥- نسخة أخرى :
كتبت بخط التعليق الجيد سنة ٩٩٨ هـ
١٥٨٩ م .
الرقم ١/٩١٦٢
القياس ١٩٢ ص ٢١ × ١٢ سم ٢٢ س
٥٦- نسخة أخرى :
كتبت سنة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م .
الرقم ٩٣٢٥
القياس ١٨٧ ص ١٥ × ١١ سم ١٩ س
٥٧- نسخة أخرى :
كتبها عبدالباقى بن حسين بن ابراهيم سنة
١١٩٠ هـ ١٧٧٦ م عليها مقابلة .
الرقم ٩٠٨١
القياس ٢٧٤ ص ٢٠٥ × ١٥ سم ١٧ س
٥٨- نسخة أخرى :
كتبت بخط النسخ الجيد مؤطرة بمداد
ذهبي .
الرقم ٩٠٨٧
القياس ٢٢٤ ص ١٦ × ١٠ سم ١٩ س
٥٩- تلخيص المفتاح :
لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر
الخطيب القزويني المتوفى سنة ٧٣٩ هـ ١٣٢٨ م .
الاول (الحمد لله على ما انعم وعلم من
تبيّن ما لم نعلم ... وبعد فلما كان علم البلاغة
ونواحيها من اجل العلوم قدراً ...)
وهو تلخيص للقسم الثالث من كتاب مفتاح
تغنيوم في المعاني والبيان للسكاكي المتوفى سنة
٦٢٦ هـ ١٢٢٨ م . رتب المؤلف على مقدمة وثلاثة
فصول .
نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٨٦ هـ ١٣٨٤ م
عليها حواشٍ وشروح .

٦٠- نسخة اخرى :

كتبها الخطاط أبو الفتح جمال الدين المفتي البكري لخزانة الأمير أبي القاسم خان نمكين الحسيني مزوقة الاولى مؤطرة الصفحات بمداق ذهبي عليها تملك مؤرخ سنة ١١٨٨ هـ ١٧٧٤ م عليها حواشٍ وشروح ومقابلة .

٦١- التنبيه الى غلط الكامل والتنبيه :

لاحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ١٥٣٣ م .

الاول (الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم . ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم . . . وبعد فان اول ما يجب ان يعلم واولى ما يبذل . . .) وهي رسالة في الاغلاط المتداولة جمع فيها المؤلف ما يريد على مائة لفظ من السقط بعضها للخاصة وبعضها للعامة ورتبها على حروف الهجاء نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠ م تملكها مصطفى جميل زادة في آخرها ابيات للوزير احمد بن يوسف المنازي قالها في الشاء ورفداده عند وفوده على ابي الملاء المعري .

معجم المؤلفين ٨/١ - حدية العارفين ١٤١/١ (ورد بعنوان التنبيه على غلط الجاهل والتنبيه) . كما طبع بهذا العنوان انظر ذخائر التراث ٢٢٩/١ .

٦٢- التوفيق والتحقيق :

لاحمد راغب بن محمد شوقي الرومي القسطنطيني المتوفى سنة ١١٧٣ هـ ١٧٦٢ م .

الاول (يا من تاهت في بحور معرفته سفن الافكار وباهت لكمال العجز في تشاد . . . وبعد فلما كان علم العروض ميزان ديوان الادب وقسطاس اشعار . . .) .

وهو مختصر في العروض يخمين فرائد وزوائد رتب على مقدمة وايوج وخاتمة .

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ الجيد محمد القوسجي عن نسخة المصنف سنة ١١٥٩ هـ ١٧٤٦ م في آخرها تقرير من كتبه المؤلف على كتاب معرب الاظهار عليه حواشٍ وشروح .

٦٣- ثمرة البديع في مدح الجنب الرفيع :

لعبدالله بن يوسف بن عبدالله الحلبي اليوسفي المتوفى سنة ١١٩٤ هـ ١٧٨٠ م .

الاول (لما استهلت دموع العين كالديم

براعة قلت واشوقي لذي سلم)

وهي بدعيية في مدح الرسول (ص) ورد عنوانها في ديباجة الشرح الموسوم (زهرة الربيع على ثمرة البديع) .

نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف سنة ١١٨٢ هـ ١٧٦٨ م .

معجم المؤلفين ٦/١٦٥ ذ / كشف ١٧٤/١ هدية العارفين ١/٤٨٥ .

٦٤- جامع المحسنات لحل القوامض والمشكلات :

لاحمد سعيد المعروف بسعد الدين .

الاول (الحمد لله بديع السماوات والصلاة والسلام على حبيبه محمد . . . وبعد فيقول انفق الى ربه . . . هذه نبذة التفاصيل والسطور خالية عن الحشو . . .) .

وهو كتاب في البديع ابتداء فيه المؤلف بتعريف علم البديع .

نسخة جيدة حديثة الخط في آخرها فهرس للكتاب .

٦٥- الجنى الداني في حروف المعاني :

لبدر الدين حسن بن قاسم بن عبدالله المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ١٣٤٨ م .

الاول (الحمد لله بجميع محامده على جميع عوائده : وصلاته وسلامه على سيدنا محمد . . .)

وبعد فانه لما كانت مقاصد كلام العرب على اختلاف (...) .

ربه المؤلف على مقدمة ضمنها خمسة فصول . وخمسة أبواب نسخة جيدة كتبت بخط النسخ والقلم الاخير منها بخط التعليق الدارج سنة ١١٢٠ هـ ١٧١٧ م عليها طبعة ختم باسم يوسف بن يعقوب سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م . الرقم ٩٣٠٦

القياس ١٧٧ ص ٢١٥ x ١٦ اسم ٢٥ س كشف ٦٠٧/١ معجم المؤلفين ٢٧١/٣ طبع اكثر من مرة اخرها بتحقيق الدكتور فخر الدين فباود سنة ١٩٧٣ وقبلها طبع بتحقيق د . طه محسن ببغداد سنة ١٩٧١ ذخائر التراث ٨٢١/٢

٦٦- الجوهر المكنون في ثلاثة فنون :

لعبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عامر الاخضري النبطوسي الغربي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ١٥٨٥ م .

الاول (الحمد لله البديع الهادي

الى بيان منبع الرشاد

وهي منظومة في المعاني والبيان والبديع فرغ منها المؤلف سنة ٩٥٠ هـ ١٥٤٣ م .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٢١ هـ ١٧٠٩ م . الرقم ٢/١٠٣٠٤

القياس ١٦ ص ٢١٥ x ١٥ اسم ٢١ س معجم المؤلفين ١٨٧/٥ / كشف ٢٨٤/١

٦٧- الجوهرة المعنوية على الاجرومية :

لزين الدين علي بن ناصر الدين محمد بن جبريل الشاذلي المتوفى سنة ٩٢٩ هـ ١٥٢٢ م .
الاول (الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الادب وفهمنا اسرار لسان العرب (...) .

وهي شرح على المقدمة الاجرومية لابن آجروم الصنهاجي المتوفى سنة ٧٢٢ هـ ١٣٢٣ م .
كتبت سنة ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م عليها بعض الحواشي .

الرقم ١/١١٣٩٤

القياس ١١٨ ص ٢١٥ x ١٦ اسم ١٩ س معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ / كشف ٥٤١/٢ هدية المعارفين ٧٤٣/١

٦٨- نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٢٤٥ هـ ١٨٢٩ م

الرقم ١١٨٨١

القياس ٢٢٦ ص ١٩٥ x ١٥ نسخة ١٢ س

٦٩- حاشية على شرح الالفية لابن مالك

لعبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٢٧ هـ ١٦٢٧ م
الاول (احمك من الحمد وهو لغة الوصف بالجميل على الجبل الاختياري (...) .

نسخة جيدة كتبها مهدي بن ملا صالح بن قاسم الهبتي المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ ١٩٠٨ م .
الرقم ٥/١٠٦٠١

القياس ٣٩ ص ٢٢ x ١٦ اسم ٢١ س
البدر الطالع ٤٠٢/١

٧٠- حاشية على شرح الالفية لابن مالك :

لحميد صالح بن ابراهيم بن حسن الاحساني الشهير بالحكيم المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ ١٦٦٣ م .
والشرح لجلال الدين السيوطي المعروف بالبهجة المروية .

نسخة معددة دفعة ثلثون قرنى للقرن ١٢ هـ ١٨ م .

الرقم ١١٤٢٩

القياس ٥٤٤ ص ٢٠ x ١٢ اسم ٢٥ س معجم المؤلفين ١٢٨/٥ / تنوية ٢٥

٧١- حاشية على شرح التصريف العزي :

لاحمد بن قاسم العبدني المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م .

الاول (اما بعد حمد لله تعالى والصلاة ...
فهذه حواش على مواضع من شرح التصريف العزي (...) .

كتبها بخط الشيخ خليل بن حاج محمد سنة ١٢٢٩ هـ ١٨١٣ م .

الرقم ١٠٢٢٥

القياس ٢٤١ ص ٢٢ x ١٦ اسم ١٩ س
كشف ٢١٣٩/٢ معجم المؤلفين ٤٨/٢

٧٢- حاشية على شرح تلخيص المفتاح :

لنظام الدين عثمان بن عبدالله الخطاطي الحنفي المعروف بمولانا زادة المتوفى سنة ٩٠١ هـ ١٤٩٥ م .

الاول (نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من
سوابغ النعم وبوالغ الحكم ونصلي على نبيك
الهادي للعرب والعجم ...) .

نسخة جيدة الخط نرني للقرن الحادي
عشر الهجري السابع عشر الميلادي الصفحة الاولى
بخط حديث .

الرقم 1/10118

القياس 84 ص 20.5 x 15 سم 23
معجم المؤلفين 258/6 كشف 476/1 .

٧٣- نسخة اخرى :

جيدة حديثة الخط عليها بعض الحواشي
والشروح .

الرقم 1/11079

القياس 162 ص 20.5 x 14 سم 15

٧٤- حاشية على شرح رسالة الاستعارات
للسمرقندي :

لابي الثناء محمود بن عبدالله الالوسي
المتوفى سنة 1270 هـ 1854 م .
الاول (احمدك يا من جعلت في كلام العلماء
مجاز البيان ...) .

وهي حاشية على شرح عصام الدين
الاسفرائيني المتوفى سنة 951 هـ 1544 م .
نسخة جيدة كتبها محمود آل عبدالسلام
زادة سنة 1274 هـ 1857 م في بغداد .

الرقم 1029

القياس 121 ص 22 x 16 سم 17

اعلام العراق ص (26) معجم المؤلفين
175/12 .

٧٥- حاشية على شرح رسالة الاستعارات
للسمرقندي :

لاحمد بن حيدر بن احمد الكردي الحين
آبادي .

الاول (الحمد لله الذي الهنا دفائق المعاني
وحقائق البيان ...) .

كتبها بخط النسخ محمد احمد سنة
1239 هـ 1823 م .

الرقم 1/10202

القياس 80 ص 21 x 15 سم 19
معجم 1044 السليمانية 94 .

٧٦- حاشية على شرح رسالة الاستعارات
للسمرقندي :

لحسن بن محمد الزبياري .

الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان علمه
البيان ... اما بعد فهذه حواشيد على الشرح
النسوب الى المولى الكرم ...) .

كتبها بخط النسخ عمر بن فهدى انندي
سنة 1229 هـ 1812 م .

الرقم 2/8140

القياس 66 ص 21.5 x 13 سم 19
معجم 1231 اللغوية 118 السليمانية 94 .

٧٧- نسخة اخرى :

كتبها بخط التعليق احمد بن محمود سنة
1056 هـ 1646 م في اولها متن السمرقندية .

الرقم 10135

القياس 88 ص 20 x 12 سم 19

٧٨- نسخة اخرى :

كتبها سلطان الجوري الخابوري المتوفى
سنة 1101 م 1689 م .

الرقم 5/10599

القياس 61 ص 29 x 16 سم 26

٧٩- نسخة اخرى :

كتبها بخط التعليق عبدالحميد بن احمد
الحديني سنة 1203 هـ 1885 م .

الرقم 2/11239

القياس 61 ص 29 x 16 سم 26

٨٠- حاشية على شرح رسالة الاستعارات :

لعبدالله بن حيدر الكردي الحين آبادي
المتوفى سنة 1107 هـ 1695 م .

الاول (يقول العبد لبلتفت الى ما في التعبير
عن نفسه بالغائب المظهر من الالتفات ...) وهي
حاشية على شرح عصام الدين الاسفرائيني كتبت
سنة 1239 هـ 1823 م .

الرقم 2/10302

القياس 38 ص 21 x 15 سم 19
اللغوية 119 فهرس مخطوطات الاوقاف

بغداد 191/3 .

٨١- حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي :

لعلي بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرائيني الذي كان حياً سنة ٩٩٩ هـ ١٥٩٠ م الاول (أحمدك حمداً مسترشداً بانوار عدايتك ومسترفداً بأثار جودك وعنايتك ...) وهي حاشية على شرح عصام الدين الاسفرائيني نسخة جيدة كتبت سنة ١١٠١ هـ ١٦٨٩ م الرقم ٨/١٠٥٩٩ القياس ٢٤ ص ٢٣٥ x ١٦ سم ٢٥ كشف ٨٤٥/١

٨٢- نسخة أخرى :

كتبها عبدالملك بن اسماعيل بن شمس الدين ترقى للقرن ١٢ هـ ١٨ م الرقم ١/١٠٠١١ القياس ٧٦ ص ٢١ x ١٥ سم ١٣ م ٨٢- حاشية شرح رسالة الاستعارات :

لحميد صادق بن عبدالرحيم بن سليمان بن عبدالقييف الارزنجاني المعروف بمفتي زداد التومى سنة ١٢٢٣ هـ ١٨٠٨ م

الاول : حمد من احسن جمال البلاغة بمزايا مقننى المقام ... وبعد فيقول العبد الفقير السيد محمد (...)

وهي حاشية على شرح عصام الدين على رسالة الاستعارات للسمرقندي كتبها محمد بن زبير بن احمد بن حيدر سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٧ م الرقم ١٠٢٩١

القياس ٢٧٢ ص ٢٢ x ١٥ سم ٢١ م معجم المؤلفين ٧٦/١٠ عديدة العارفين ٢٥٥/١

٨٤- نسخة أخرى :

كتبها بخط التعليق الجيد حسن بن عبدالجليل القريش سنة ١٢٤١ هـ ١٨٢٥ م في القسطنطينية الرقم ١٠٢٩١

القياس ١١٢ ص ٢١ x ١٥ سم ٢٥ م ٨٥- حاشية على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لياسين بن زيد الدين بن ابي بكر بن محمد العليمي الحمصي المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ١٦٥١ م

الاول (اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلاً اللهم صل على سيدنا ... وبعد فهذه فوائد تتعلق بشرح رسالة الاستعارات ...)

والشرح لعصام الدين الاسفرائيني . نسخة جيدة ترقى للقرن ١٢ هـ ١٨ م

الرقم ٩٥٠٢ القياس ٦١ ص ٢١ x ١٥ سم ٢٨ م معجم المؤلفين ١٧٧/١٢

٨٦- حاشية على شرح العوامل :

لاحمد بن محمد .

الاول (الحمد لله الذي زين تراكيب العرب زينة لاعراب والصلاة والسلام على افضل من نطق بالصواب ... اما بعد .. لما رايت رغبة المحصلين المتعلمين على تعلم شرح العوامل (...) وهي حاشية على شرح العوامل المائة للتفتازاني .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ . الرقم ٥/١١٢٠٢

القياس ٧٢ ص ٢١ x ١٦ سم ١٧ م

٨٧- حاشية على شرح العوامل :

لحامد بن عمر .

الاول : الحمد لله الذي فضل الانسان بمعرفة النحو والبيان والصلاة والسلام وبعد فهذه . حواشي على شرح سعد الله (...) وهي حاشية على شرح سعد الله الحفيري على العوامل المائة لعلها بخط المؤلف .

الرقم ١١٨٨٢ القياس ٥٠ ص ٢١ x ١١ سم ١٣ م فهرس اوقاف بغداد ٢٨٦/٣

٨٨- حاشية على شرح العوامل :

مجهول المؤلف .

الاول (... اي باستعانة اسم الله اشار الشارح رحمه الله أن المختار عنده ... قوله نبتدىء الكتاب به بهذا على أن الاولى جمع الكلام المصنف (...)

الرقم ١/١١٢١٧ القياس ١١٧ ص ٢١ x ١٦ سم ١٩ م

٨٩- حاشية على الفوائد الضيائية :

لعبدالمغفور بن صلاح اللاري المتوفى سنة ٩١٢ هـ ١٥٠٦ م

الاول (قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس أو للاستغراق أي كل حمد من الأزل إلى الأبد ...) .

وهي حاشية على الفوائد الضيائية لعبد الرحمن الجاني المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ١٤٩٢ م على الكافية في النحو لابن الحاجب .

كتبت بخط النسخ الجيد مؤطرة بمداد ذهبي ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م .

الرقم ١٠٢١٧

القياس ٢٣٧ ص ٢٢ x ١٤ سم ١٩ س
كشف ١٢٧٢/٢ الاوقاف بفداد ٢٨١/٢
معجم المؤلفين ٢٦٩/٥ .

٩٠- نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٢١٨ هـ ١٨٠٢ م عليها حواش وشروح .

الرقم ١١٦٧٢

القياس ١٨٤ ص ٢١ x ١٥ سم ٢٧ س
معجم المؤلفين ٢٦٩/٥ حدية العارفين
٥٨٨/١ كشف ١٣٧٢/٢ .

٩١- حاشية على الفوائد الضيائية للجاني :

لعماد الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفراييني المتوفى سنة ٩٥١ هـ ١٥٣٦ م .

الاول (يا هاديا لسالك مسالك محامدك ويا سامعا لجامع ...) .

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ مسيح بن شمس الدين سنة ١٠٢٦ هـ ١٦١٧ م دفنا الغلاف عليها اثار تزويق .

الرقم ١/١٠٦١١

القياس ٢٧٨ ص ٢٤٥ x ١٨ سم ١٩ س
كشف ١٣٧٢/٢ اللغوية ٢٧ .

٩٢- حاشية على الفوائد الضيائية :

مجهول المؤلف .

الاول (اعلم ان الكلام فن للتسمية يستند على تحقيق أمور ... قوله لولبه تحقيق هذه الفقرة يتم ببيان أمرين ...) .

كتبت بقلم التعليق على ورق ازرق واصفر ناقصة قليلا من الآخر ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م .

الرقم ١١٢٩٥

القياس ١١٥ ص ٢١٥ x ١١ سم ٢٧ س

٩٣- حاشية على شرح فطر النداء وبَلّ الصدا :

لباسين بن زين الدين الحمصي العليبي المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ١٦٥١ م .

الاول (رب بر واتمم يا كريم اللهم بك استعنت وعليك توكلت . الحمد لله لا يخيب من ...) .

وهي حاشية على شرح احمد بن عبدالله الناكهي على فطر النداء وبَلّ الصدا لابن هشام الانصاري .

نسخة جيدة كتبها عبدالرحمن بن عبدالله الحنفي العاني سنة ١٢٢٨ هـ ١٨٢٢ م في المدرسة العمرية ببغداد .

الرقم ٨٩٦٦

القياس ٤٧٦ ص ٢٢ x ١٦ سم ٢١ س

كشف ١٣٥٢/٢ معجم المؤلفين ١٧٧/١٢

٩٤- حاشية على شرح قواعد الاعراب :

لناصر الدين احمد بن محمد شكر الزرقاني المالكي الذي كان حيا سنة ٩٦٥ هـ ١٥٥٨ م .

الاول (انحمد لله رب العالمين والصلوة والتسليم على اسعد المرسلين وبعد فبذل حواش تتعلق بمقدمة الاعراب ...) .

وهي حاشية على شرح خالد بن عبدالله الازهرري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م الموسوم «وصل الطلاب الى قواعد الاعراب» وقواعد الاعراب للانصاري . وقد ذكر صاحب الحاشية القولين انه اشار الى مؤلف المتن بقوله (قال المصنف) والى الشارح بقوله (قول الشارح) وان تمسده القولين ب (قوله) . وجعل شرحه هذا مزوجا وفورغ منه سنة ٩٦٥ هـ ١٥٥٧ م .

نسخة جيدة كتبها ابراهيم بن عبدالله بن زين الدين العمري العجلوني سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م
الرقم ١/٩٠٣٦

القياس ٩٠ ص ٢١ x ١٥ سم ٢٥ س

كشف ١٢٤/١ معجم المؤلفين ١٠٢/٢ .

٩٥- حاشية على المطول :

لابي القاسم بن ابي بكر اللبني السمرندي من رجال القرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي .

الاول (الحمد لله الذي انعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببذائع البيان وخصصنا بابضاح حقائق المباني ...) .

نسخة جيدة كتبها سليمان سنة ١١٠٨ هـ
١٦٦٦ م تملكها محمد شريف بن عبدالله خيرندار
زادة سنة ١٢٩٥ هـ ١٨٧٨ م ومحمود باجه جي سنة
١٣٠٧ هـ ١٨٨٩ م .

الرقم ١٠٢١٩

القياس ٤٠٥ ص ٢٣ x ١٦٥ سم ٢٢
معجم المؤلفين ١٠٢/٨ كشف ٤٧٥/١ .

٩٦- حاشية على الطول :

لحسن جلي بن محمد نساء بن حمزة
الرومي الحنفي الفناري المتوفى سنة ٨٨٦ هـ
١٤٨١ م .

الاول (الحمد لله الذي شرح صدور ارباب
الاذعان لايفاح معاني الكلم ببيدع البيان ...) .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ سنة
١٠٨٦ هـ ١٦٧٥ م تملكها محمود الرحي واحد
الوردباني .

الرقم ١٠٣٨٥

القياس ١١٦ ص ٢٤٥ x ١٤ سم ٢٥
معجم المؤلفين ٢١٢/٣ كشف ٤٧٥/١ معجم
٧٥٨ ضبع .

٩٧- حاشية على المنظوم :

لعبد الحكيم بن شمس الدين الهندي
انسباكتوي المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ ١٦٥٦ م .
الاول (قوله افتتح كتاب ... اي كتاب المقدر
في اراض ...) .

نسخة جيدة ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م تملكها
اسماعيل افندي المدرس بجامع الصياغين في بغداد
سنة ١٣٠١ هـ ١٨٨٢ م وعلي علاء الدين الالوسي .
الرقم ١١٦٩٤

القياس ٢٠٨ ص ٢٨ x ١٩ سم ٢٢

معجم المؤلفين ٩٥/٥ طبعت معجم ١٠٦٩ .

٩٨- حاشية على المطول :

للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
المتوفى سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة على
سيد المرسلين ... وبعد فهذه حواشيد على الشرح
الشهور ...) .

نسخة جيدة كتبها جكشر بن محمد سنة
١١٤٥ هـ ١٧٣٢ م .
الرقم ١٢٢٧

القياس ١٧٥ ص ٢١ x ١٥٥ سم ٢٢
معجم ٦٧٩ كشف ٤٧٤/١
٩٩- نسخة أخرى :

كتبت سنة ١٠٥٨ هـ ١٦٤٨ م تملكها نعمان
مفتي زادة الالوسي سنة ١٢٨٠ هـ ١٨٦٣ م عليها
بعض الحواشي .

الرقم ١١٠٠١

القياس ٢٤٢ ص ١٨ x ١١ سم ١٧

١٠٠- حاشية على الطول :

لنظام الدين عثمان بن عبدالله الخطائي الحنفي
المعروف بمولانا زادة المتوفى سنة ٩٠١ هـ ١٤٩٥ م .

الاول (اللهم لك الحمد وعلى رسولك وآل
واسحابه الصلاة والتحية في قوله افتتح كتابه يعد
التبسم بالتسمية ...) .

وهي غير حاشية الشارح الواقعة على مختصر
تلخيص المفتاح التي مر ذكرها للتفتازاني .

كتبها بخط النسخ الجيد كرم الله بن نصر الله
سنة ١٠٦٤ هـ ١٦٥٣ م .
الرقم ١٠٣٨٧

القياس ١٩٥ ص ٢٠ x ١٥ سم ١٩
كشف ٤٧٥/١ معجم المؤلفين ٢٥٨/٦ .

١٠١- حاشية على مفتاح العلوم :

المؤلف مجهول .

القانون الاول فيما يتعلق بالخبر ... اعلم
ان مرجع الخبرة اراد بالخبرية

وهي حاشية على مفتاح العلوم للسكاكي
المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٨ م .

كتبت بخط التعليق سنة ٩٦٨ هـ ١٥٦٠ م
عليها حواشيد وترويح .
الرقم ١٠٢٧٧

القياس ٢١٠ ص ١٨ x ١٥ سم ١٩

كشف ١٧٦٢/٢ .

١٠٢- حقائق الدقائق في شرح رسالة علامة
الحقائق :

لسعد الدين بن سعد الله البردعي .

الاول (اللهم انا نريد ان ننشبه بمن يحمدك
على انك وان ننشبت باذيال من يشكرك
لنعمالك ...) .

وهي تشرح على النموذج في النحو للزمخشرج
المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م .
نسخة حديثة الخط ناقصة الآخر عليه
حواشٍ وشرح .

الرقم ١١٩٥٧

القياس ٢٠٠ ص ٢٢ x ١٦ سم ١١ س
د / كشف ٢/٣٩٥ اللغوية ٢٩ .

١٠٣- الخريفة والدرة النضيعة :

لأبراهيم بن محمد سعيد بن مبارك فته المكي
المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ ١٨٧٣ م .
الاول (حمداً لباريء النسم ، وذو البهاء
والقدم ، مخرجنا من النسم معيدنا في الترب ...
وهي رسالة منظومة في اللغة شبيهة بمثلث
فطرب ربها المؤلف على حروف المعجم وجعلها في
(٢٨) بابا .

نسخة حديثة الخط .

الرقم ١/١٢٦٥٢

القياس ١٦ ص ٢١٥ x ١٧ سم ١٨ س
معجم المؤلفين ١/٩٥ الاعلام ١/٧١ .

١٠٤- خزانة الادب وغاية الارب :

لأبي بكر علي بن عبدالله بن حجة الحميري
المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ١٤٣٣ م .
الاول (الحمد لله البديع الرفيع الذي احسن
ابتداء خلقنا بصنعه وهو البصير السميع ...
وهي ترح على يدعية المؤلف تقع في مائة
وثلاثة واربعين بيتاً منتحلة على مائة وسنة
وثلاثين نوعاً من الشواهد .

نسخة خزائية كتبها محمد بن محمد بن
فرناس سنة ٨٧٧ هـ ١١٧٢ م فراها يوسف المغربي
ومحمد الرفاعي وبركات الشربني وعبدالرزاق بن
محمد الكيلاني سنة ٩٧٣ هـ ١٥٦٥ م عليها مقابلة
على عدة نسخ .

الرقم ٩٦٤٣

القياس ٤٠٦ ص ٢٠٥ x ١٥ سم ١٧ س
كشف ١/٢٢٣ معجم المؤلفين ٧/١٢٣ هدية
العارفين ١/٧٣١ معجم ٧٧ طبع .

١٠٥- نسخة اخرى :

كتبها بشارة بن محمد بن خليفة سنة ١٠٨٠ هـ
١٦٦٩ م تملكها ناصر بن هارون البصري سنة

١١٠٣ هـ ١٦٩١ م تتضمن الجزء الاول .
الرقم ٩٨-١١
القياس ٣٦٠ ص ٣٢ x ٢٠ سم ٢٣ س
١٠٦- خلق الانسان :

لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي
المتوفى سنة ٤٢٦ هـ ١٠٣٠ م .
الاول (الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين
وصلواته على نبيه محمد وآله الطاهرين ...)
وهو في خلق الانسان ووصف اعضائه منذ
ولادته حتى مماته وضعه المؤلف بعد كتابه مبادئ
اللغة واستخرج معلوماته من العين للخليل والنوادر
لابن الاعرابي وجمهرة ابن دريد .
نسخة جيدة كتبها حسن بن محمد الموصللي
سنة ١٢١٩ هـ ١٩٠١ م .
الرقم ٣/٩٢٠٦

القياس ٣٦ ص ٢١ x ١٨ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ١٠/٢١١ هدية العارفين ٢/٦١
اللغوية ص ٨٨ .

١٠٧- الخيل لأبي سعيد عبدالملك بن قريب بن علي
الاسمعي المتوفى سنة ٢١٦ هـ ١٨٣١ م .
الاول :

(قال ابو سعيد عبدالملك ... كل ذات
حافر أجود وقت الحمل عليها بعد نتاجها ...
وهو كتاب في وصف الخيل وخصائصها
وخصائصها وما ورد فيها من الشواهد .
نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٠٨ هـ ١٨٩٠ م في
آخرها رسالة في فضائل الخيل . ونصل في أسماء
مفاصل الفرس ومناقب شعره وأسنانه .
الرقم ١٠٣٠٩

القياس ٧٤ ص ٢١ x ١٢ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ٦/١٨٧
طبع أكثر من مرة آخرها باعتناء الدكتور
نوري القيسي في مجلة كلية الاداب ببغداد عدد
١٢ سنة ١٩٧٠ .

١٠٨- الدر المشور لحل فلاند النحور :

لمحمد أمين بن خير الله بن محمد العمري
الموصللي المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ ١٧٨٨ م .
الاول (الحمد لله وكفى وسلام على عباده
الذين اصطفى ... أما بعد فيقول انقر العباد
الى كرم الله الجواد ...)

١١٠ - درة القواص في أوهام الخواص -

لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري
التوفي سنة ٥١٦ هـ ١١٢٣ م

الاول (حمدا لله الذي عم عباده بوظائف
المعارف وخص من شاء منهم بلطف المعارف) .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ عبد الصمد
بن أحمد سنة ١٠٠٧ هـ ١٥٩٨ م عليها مقابلة .
تملكها عبد النبي شربتي زادة سنة ١٠٩٣ هـ
١٦٨٢ م ومحمد رفيع كاتب زاده ويكتاش زاده
ابراهيم النائب ببغداد سنة ١٢٦٧ هـ ١٨٥٠ م

الرقم ٩٩٢٧ / ١

القياس ١٨٨ ص ٥ ر ١٩ x ٥ و ١٢ سم
١٩ س

كشف ١ / ٧٤١ معجم ٧٤١ طبعت
ذخائر التراث ١ / ٤٧٠ .

١١١ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٢٤ هـ ١٧١٢ م عليها بعض
الحواش

الرقم ١٠٠١ .

القياس ١٣٠ ص ٢٠ ر ٢٠ x ١٤ سم ٢١ س

١١٢ - نسخة أخرى

توفي للقرن الثاني عشر الهجري الثامن
عشر الميلادي

الرقم ٩٩٧٧

القياس ١٢ ص ٢١ x ١٤ سم ١٠ س

١١٣ - درة القاري

لعز الدين عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي
بكر الرسمي التوفي سنة ٦٦١ هـ ١٢٦٣ م

الاول (حفظت لفظاً عظيم الوعظ يوفق من
ظلم لظاً وسواظ الحظر والنوسن

من يكظم الغيظ بظفر بالظلال ومن

بظمن عن الظلم بظلل راكد السفن)

وهي منظومة في الفرق بين الضاد والطاء
تقع في ٣٢ بيتاً

نسخة جيدة توفي للقرن ١١ هـ ١٧ م
عليها تملك سنة ١١٠٦ هـ ١٦٩٤ م

الرقم ١٠٣٠٧ / ٢

القياس ٢ ص ١٨ x ١٣ سم ١٦ س

كشف ١ / ٧٤٣ معجم المؤلفين ٥/٢١٧-٢١٨

وهو كتاب يبحث في علم النحو والصرف
واصناف والكتابه واصروض والقواص اضافة لعلوم
استرى فرغ منه المؤلف سنة ١١٧٦ هـ ١٧٦٢ م .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ الدارج لعلها
توفي لفترة المؤلف . الصفحة الاخيرة منها كتبت
سنة ١٢٨٦ هـ ١٨٦٩ م .

الرقم ١٠٢٤٥

القياس ٧٨٠ ص ٢٩ x ٢٠ سم ٢٥ س

منهل الاولياء ٢٩/١ معجم المؤلفين ٧٢/٩
تريح الادب العربي ٢/٤٠ .

١٠٨ - الدرر السنية على شرح الالفية :

لأبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد
الانصاري التوفي سنة ٩٢٥ هـ ١٥١٩ م

الاول (الحمد لله الذي منحنا علم اللسان
وغنونا بما به من نعم ... وبعد فهذه حاشية
ونسبنا على شرح ١٠٠٠)

فرغ منها المؤلف سنة ٨٩٥ هـ ١٤٨٩ م

كتبت عبد الله بن الله وبردي انبازاوجي
سنة ١٢٥٢ هـ ١٨٢٦ م

الرقم ٦٠١٩

القياس ٢٢٠ ص ٢٢ x ١٢ سم ٢٢ س

كشف ١ / ١٥١ معجم ١٨٢ طبعت بعنوان
درر السنية على شرح الالفية .

١٠٩ - الدرر السنية في شرح الفريدة الالفية :

لمحمد أمين بن محمد صالح بن اسماعيل
البغدادي المدرس التوفي سنة ١٢٣٦ هـ ١٨٢١ م

الاول (يامن لا يحب من نحاه وصرف محنته
اليا . ويجب دعاء من زاداه ...)

وهي شرح على الفريدة الالفية في النحو
نجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
التوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م

نسخة جيدة في آخرها فهرس للكتاب

كتبها بقلم النسخ مثل الهيئي سنة ١٣٢٦ هـ

١٩٠٨ م في اولها تقرير على الشرح لمفتي المدينة
المنورة محمد بن زين العابدين البرزنجي .

الرقم ١٠٦٠٤

القياس ٢٦٠ ص ٢٢ x ١٦ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٨٠/٩ المسك الاذفر (مخطوطة
الانار ص ١١١ - ١١٢) .

١١٤ - دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة

لعبد القاهر بن عبدالرحمن الجرحاني المتوفى
سنة ٤٧٨ هـ ١٠٧٨ م .
الأول (الحمد لله رب العالمين : حمد
الشاكرين ، نحمدك على عظيم نعمائك وجميل
بلائك ...)

كتبها بخط النسخ تاج الدين بن محمد
المقدسي المدني بالمدينة المنورة سنة ١١١١ هـ
١٦٩٩ م لقاى المدينة محمد مستقيم . في آخرها
قصائد لعثمان بن سند . عليها مقابلة وتطك
لعثمان بن سند سنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م

الرقم ١٠٢٨٥

القياس ٢٥٤ ص ٢١ x ١٣ سم ٢٠ س
كشف ١ / ٧٥٩ / معجم المؤلفين ٥ / ٢١٠
معجم ٦٨١ طبع ذخائر التراث ٤٤٨ / ١ .

١١٥ - رسالة الاستعارات

لابي القاسم بن ابي بكر اللبني السمرقندي
من علماء القرن التاسع الهجري القرن الخامس
عشر الميلادي

الأول : الحمد لواهب العظيمة والصلاة على
خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية ...
وهي رسالة في الاستعارات وافسامها جعلها
المؤلف في ثلاثة عقود .

العقد الاول : في انواع المجاز وهو في سنة
فرائد

العقد الثاني : في تحقيق معنى الاستعارة في
الكتابة

العقد الثالث : في تحقيق قرينة الاستعارة في
في الكتابة كتبت سنة ١١٩٣ هـ ١٧٧٩ م

الرقم ١٠٨٨٩ / ٢

القياس ٥ ص ٢٠٥ x ١٥ سم ٢٢ س
كشف ١ / ٨٤٥ / معجم ١٠٤٥ طبع
اللفوة ١٢٢ .

١١٦ - نسخة اخرى :

كتبها محمد بن اسماعيل خطيب جامع القلعة
سنة ١٢٢٦ هـ ١٨١١ م عليها حواشٍ وشروح .

الرقم ٢ / ٩٩٦٥

القياس ٩ ص ٢١٥ x ١٦ سم ١٣ س

١١٧ - نسخة اخرى :

كتبها عمر بن قهي افندي سنة ١٢٢٩ هـ
١٨١٣ م .

الرقم ١ / ٨٩٤٠

القياس ١٢ ص ٢١٥ x ١٣ سم ١٩ س

١١٨ - نسخة اخرى :

كتبها محمد جواد بن عبدالقادر سنة
١٢٩٤ هـ ١٨٧٧ م .

الرقم ٦ / ١٠٦٠٧

القياس ١١ ص ٢١ x ١٥ سم ١٣ س

١١٩ - نسخة اخرى :

الرقم ١٠١٢٥

القياس ٣ ص ٢٠ x ١٢ سم ٢٢ س

١٢٠ - نسخة اخرى :

كتبها علي الالوسي البغدادي سنة ١٢٩٩ هـ
١٨٨١ م .

الرقم ٨ / ١١١٧٤

القياس ٨ ص ٢٠٥ x ١٢ سم ١٣ س

١٢١ - نسخة اخرى :

كتبها حافظ مصطفى النغمي من تلاميذ إجمد
الليب .

الرقم ٤ / ١١٢٢٧

القياس ٥ ص ٢٢٥ x ١٤ سم ٢٦ س

١٢٢ - نسخة اخرى :

ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع
عشر الميلادي عليها حواشٍ وشروح .

الرقم ٢ / ١٠١١٨

القياس ٤ ص ٢٠٥ x ١٥ سم ٢٣ س

١٢٣ - رسالة في اسماء الاضداد :

لعبد الرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة
٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م .

نسخة حديثة كتبت على دفتر مدرسي .

الرقم ١٢٥٠٨

القياس ١٧ ص ٢٠ x ١٥ سم ١٥ س

معجم المؤلفين ١٢٢ / ٥ هدية العارفين ١ / ٥٢٤